

Sfântul Profet Salomon  
[Σαλωμών]



*Cântarea Cântărilor*  
[ᾠσμα ᾠμάτων]

Traducere și note de  
Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș

Teologie pentru azi  
București  
2015

Traducerea noastră s-a făcut din limba greacă veche, conform: *Septuaginta* (LXX), ed. Alfred Rahlfs, Ed. Württembergische Bibelanstalt/Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, 1935, inclusă în ediția electronică *BibleWorks* v. 07.

## Capitolul 1

1. *Cântarea Cântărilor*, care este a lui Salomon [Ἀσμα Ἀσμάτων ὃ ἐστὶν τῷ Σαλωμων].

2. Sărută-mă din sărutările gurii lui [φιλησάτω με ἀπὸ φιλημάτων στόματος αὐτοῦ]! Căci [mai] buni sunt sânii tăi decât vinul [ὅτι ἀγαθοὶ μαστοὶ σου ὑπὲρ οἶνον].

3. Și mireasma mirurilor tale [este] *mai presus* de toate aromatele [καὶ ὁσμὴ μύρων σου ὑπὲρ πάντα τὰ ἀρώματα]. Mir vărsat [este] numele tău [μύρον ἐκκενωθὲν ὀνομά σου]. Pentru aceea fecioarele [νεάνιδες] te-au iubit pe tine.

4. Trasu-te-au înapoia ta [εἵλκυσάν σε ὀπίσω σου]. Întru mireasma mirurilor tale vom alerga. Adusu-m-a împăratul întru cămara [τὸ ταμίειον] lui. Bucuratu-ne-am și veselitu-ne-am în tine. Iubivom sânii tăi mai presus [decât] vinul. Iubitu-te-a dreptatea [εὐθύτης ἡγάπησέν σε].

5. Neagră sunt și frumoasă, fiice ale Ierusalimului [μέλαινά<sup>1</sup> εἰμι καὶ καλὴ θυγατέρες Ιερουσαλημ]! [Sunt] ca sălășele Chidarului, ca [locuințele] din piei [de animale ale] lui Salomon [ὥς σκηνώματα Κηδαρ ὥς δέρρεις Σαλωμων].

6. Să nu vă uitați la mine că eu sunt negricioasă [μεμελανωμένη], căci soarele văzutu-m-a pe mine [ὅτι παρέβλεψέν με ὁ ἥλιος]. Fiii mamei mele luptatu-s-au în [cele] ale mele [υἱοὶ μητρός μου ἐμαχέσαντο ἐν ἐμοί], pusu-m-au *păzitoare* [φυλάκισσαν] în vii. [Dar] via mea nu am păzit-o [ἀμπελῶνα ἐμὸν οὐκ ἐφύλαξα].

---

<sup>1</sup> De aici vine numele Sfintei *Melania* Romana, pomenită pe 31 decembrie: *cea neagră*.

7. Vestește-mi, cel [pe care] *l-a iubit* sufletul meu, unde [îți] paști [turma] [ἀπάγγελόν μοι ὃν ἠγάπησεν ἡ ψυχὴ μου ποῦ ποιμαίνεις]? Unde *dormi* în [vremea] amiezii [ποῦ κοιτάζεις ἐν μεσημβρίᾳ]? Ca nu cumva să fiu ca [cea care] înconjoară [περιβαλλομένη] pe la turmele prietenilor tăi.

8. Dacă nu știi [unde este], tu, cea frumoasă în[tre] femei, ieși tu în călcâiele<sup>2</sup> turmelor [ἐὰν μὴ γνῶς σεαυτὴν ἢ καλὴ ἐν γυναιξίν ἔξελθε σὺ ἐν πτέρναις τῶν ποιμνίων]! Și paște-ți *iezii tăi* peste sălașele păstorilor [ποίμαινε τὰς ἐρίφους σου ἐπὶ σκηνώμασιν τῶν ποιμένων]!

9. Asemănatu-te-am pe tine, [cea care ești] *apropiata mea*, cu calul meu în carele de război ale lui Farao [τῇ ἵππῳ μου ἐν ἄρμασιν Φαραῶ<sup>3</sup> ὡμοίωσά σε ἡ πλησίον μου].

10. Ce *s-au înfrumusețat* obrazii tăi ca turturelele [τί ὠραιώθησαν σιαγόνες σου ὡς τρυγόνες] [și] gâtul tău ca mici-șiraguri [τράχηλός σου ὡς ὀρμίσκοι]!

11. Asemănări de aur îți vom face ție, [împodobite] cu semnele argintului [μετὰ στιγμάτων<sup>4</sup> τοῦ ἀργυρίου].

12. Până ce împăratul [s-a întins] în lăsarea-pe-spate a lui [ἕως οὗ ὁ βασιλεὺς ἐν ἀνακλίσει αὐτοῦ], nardul meu și-a dat mireasma lui [νάρδος μου ἔδωκεν ὁσμὴν αὐτοῦ].

13. Legătură de smirnă [este] iubitul meu [ἀπόδεσμος τῆς στακτῆς ἀδελφιδός μου]. În mijlocul sânilor mei își-va-găsi-locuința [αὐλισθήσεται].

<sup>2</sup> Mergi *pe urmele* pe care le-au lăsat animalele turmei.

<sup>3</sup> Farao este faraonul, regele Egiptului.

<sup>4</sup> Aici avem singura prezență a lui στιγμάτων în LXX. Și am tradus cuvântul prin *semne*, pentru ca să avem același corelativ românesc al cuvântului ca în Gal. 6, 17. Unde, în GNT, τὰ στίγματα e iarăși un cuvânt unic.

14. Ciorchine de chipros [βότρυς τῆς κύπρου<sup>5</sup>] [este] iubitul meu [pentru] mine, în viile lui Enghaddi [ἐν ἀμπελῶσιν Εγγαδδι]<sup>6</sup>.

15. Iată, ești frumoasă, apropiata mea [ἰδοὺ εἶ καλή ἡ πλησίον μου]! Iată, ești frumoasă [și] ochii tăi [sunt] *porumbițe* [ἰδοὺ εἶ καλή ὀφθαλμοί σου *περιστεραί*]!

16. Iată, ești frumos, iubitul meu! Și [ești] încă frumos [venind] spre patul nostru umbros [καί γε ὥραῖος πρὸς κλίνη ἡμῶν σύσκιος].

17. Grinzile caselor noastre [sunt] cedrii, lambriurile noastre [sunt] chiparoșii [δοκοὶ οἴκων ἡμῶν κέδροι φατνώματα ἡμῶν κυπάρισσοι].

---

<sup>5</sup> E vorba despre *lawsonia inermis* sau *henna*, un arbust tropical spinos, cu flori frumos mirositoare, cf.

<http://ro.wikipedia.org/wiki/Henna>.

<sup>6</sup> În MGK: Ἐγγαδδί [Engaddi], în VUL: *Engaddi*, în WTT: גְּדִי [En-Gghedi].

## Capitolul 2

1. Eu [sunt] floarea câmpului [ἄνθος τοῦ πεδίου]. Sunt crinul văilor [κρίνον τῶν κοιλάδων].

2. Ca crinul în mijlocul spinilor: așa [este] apropiata mea în mijlocul fiicelor [ὥς κρίνον ἐν μέσῳ ἀκανθῶν οὕτως ἢ πλησίον μου ἀνὰ μέσον τῶν θυγατέρων]!

3. Ca mărul în[tre] pomii crângului [ὥς μῆλον ἐν τοῖς ξύλοις τοῦ δρυμοῦ]: așa [este] iubitul meu în mijlocul fiilor [οὕτως ἀδελφιδός μου ἀνὰ μέσον τῶν υἱῶν]! În umbra lui dorit-am și șezut-am [ἐν τῇ σκιᾷ αὐτοῦ ἐπεθύμησα καὶ ἐκάθισα]. Și rodul lui [este] dulce în gâtul meu [καρπὸς αὐτοῦ γλυκὺς ἐν λάρυγγί<sup>7</sup> μου].

4. Duceți-mă întru casa vinului [εἰσαγάγετέ με εἰς οἶκον τοῦ οἴνου]! Rânduți/ puneți peste mine iubire [τάξατε ἐπ' ἐμὲ ἀγάπην]!

5. Întăriți-mă în lipsuri/ nefericiri [στηρίσατέ με ἐν ἀμόραις]! Adunați-mă în meri [στοιβάσατέ με ἐν μήλοις]! Căci eu sunt rănită de iubire [ὅτι τετρωμένη ἀγάπης ἐγώ].

6. Stânga lui [este] sub capul meu și dreapta lui mă va cuprinde.

7. Imploratu-v-am, fiice ale Ierusalimului, în puterile și în țările câmpului [ὥρκισα ὑμᾶς θυγατέρες Ιερουσαλημ ἐν ταῖς δυνάμεσιν καὶ ἐν ταῖς ἰσχύσεσιν τοῦ ἀγροῦ].

Dacă veți ridica și deștepta iubirea, până unde va vrea [aceasta] [ἐὰν ἐγείρητε καὶ ἐξεγείρητε τὴν ἀγάπην ἕως οὗ θελήσῃ]?

8. [Este] glasul iubitului meu [φωνὴ ἀδελφιδοῦ μου]. Iată, acesta vine sărind peste munți, săltând

---

<sup>7</sup> Și de la substantivul λάρυγξ [larigx] avem cuvântul *laringe*.

peste dealuri [ἰδοὺ οὗτος ἦκει πηδῶν ἐπὶ τὰ ὄρη διαλλόμενος ἐπὶ τοὺς βουνούς]!

9. Iubitul meu este asemenea gazelei [τῇ δορκάδι] sau puiului de cerbi [εβρῶ ἐλάφων] pe munții Vetilului [ἐπὶ τὰ ὄρη Βαιθηλ]. Iată, acesta a stat [în] spatele peretelui nostru, privind prin ferestre, căutând prin plase [ἰδοὺ οὗτος ἔστηκεν ὀπίσω τοῦ τοίχου ἡμῶν παρακύπτων διὰ τῶν θυρίδων ἐκκύπτων διὰ τῶν δικτύων<sup>8</sup>]!

10. Iubitul meu răspunde și îmi zice mie:

„Ridică-te! Vino, apropiata mea, frumoasa mea, porumbița mea [ἀνάστα ἐλθέ ἡ πλησίον μου καλή μου περιστέρα μου]!

11. Căci, iată, iarna a trecut, ploaia s-a dus, a mers de la sine<sup>9</sup>!

12. Florile s-au văzut pe pământ, a venit vremea plivirii [καιρὸς τῆς τομῆς], glasul turturelei s-a auzit pe pământul nostru.

13. Smochinul a scos [roadele cele] necoapte ale lui, viile înfloresc, și-au dat mireasma. Ridică-te! Vino, apropiata mea, frumoasa mea, porumbița mea!

14. Și vino, tu, porumbița mea, în umbra pietrei [ἐν σκέπῃ τῆς πέτρας], ținându-te de zidul-de-dinainte [ἐχόμενα τοῦ προτειχίσματος]! Arată-mi fața ta și fă-mă să aud glasul tău! Căci glasul tău [este] dulce și fața ta [este] frumoasă.

15. Prindeți-ne nouă *vulpile cele mici* [ἁλώπεκας μικροὺς] [care] nimicesc viile! Și viile noastre înfloresc”.

---

<sup>8</sup> Cu sensul: plase *de pește*. De aceea, în *Biblia de la 1688* avem *mreji*. Însă, pentru că τῶν δικτύων a fost gândit cu referire la *casă* și la *ferestre*, ed. BOR 1988 și 2001 l-au tradus prin: *gratii*. Gratiile de la ferestre. Dar aceasta e forma regăsită în VUL: *cancellōs* [zăbrele/grilaje].

<sup>9</sup> Ploaia s-a terminat de la sine. A trecut vremea ei.

16. Iubitul meu [este] al meu și eu [sunt] al lui. [El este] cel-care-își-paște [turma] în crini [*ὁ ποιμαίνων ἐν τοῖς κρίνοις*].

17. Întoarce-te până unde a respirat ziua și s-au mutat umbrele [*ἕως οὗ διαπνεύσῃ ἡ ἡμέρα καὶ κινηθῶσιν αἱ σκιαί ἀπὸστρεψον*!] Aseamănă-te, iubitul meu, căpriorului sau puiului de cerbi pe munții cavernoși [*ὁμοιώθητι σύ ἀδελφιδέ μου τῷ δόρκωνι ἢ νεβρῷ ἐλάφων ἐπὶ ὄρη κοιλωμάτων*]!



### Capitolul 3

1. Pe patul meu, în nopți [la rând] [ἐπὶ κοίτην μου ἐν νυξίν], căutat-am pe cel [pe care] l-a iubit sufletul meu [ἐζήτησα ὃν ἠγάπησεν ἡ ψυχὴ μου]. Căutatu-l-am pe el și nu l-am găsit. Chematu-l-am pe el și nu m-a ascultat.

2. Așadar, mă voi ridica și voi înconjura în cetate, în piețe și în străzi [ἐν τῇ πόλει ἐν ταῖς ἀγοραῖς καὶ ἐν ταῖς πλατείαις] și voi căuta pe cel [pe care] l-a iubit sufletul meu. [Dar] căutatu-l-am pe el și nu l-am găsit.

3. Aflatu-m-au cei care păzesc, cei care înconjoară în cetate. [Și i-am întrebat]: „Nu l-ați văzut pe cel [pe care] l-a iubit sufletul meu?”.

4. [Dar] când am trecut de ei, după puțin [timp], [am mers] până ce l-am găsit pe cel [pe care] l-a iubit sufletul meu [ὥς μικρὸν ὅτε παρῆλθον ἀπ' αὐτῶν ἕως οὗ εὗρον ὃν ἠγάπησεν ἡ ψυχὴ μου]. Apucatu-l-am pe el și nu-l voi mai lăsa pe el. Până ce l-am condus pe el întru casa mamei mele și întru cămara zămislitoarei mele [εἰς ταμίειον τῆς συλλαβούσης με].

5. Imploratu-v-am, fiice ale Ierusalimului, în puterile și în țăriile câmpului. Dacă veți ridica și deștepta iubirea, până [unde] va vrea [ἕως ἂν θελήσῃ]<sup>10</sup>?

6. Cine [este] aceasta, *care-se-suie* din pustie [τίς αὕτη ἡ ἀναβαίνουσα ἀπὸ τῆς ἐρήμου] ca trunchiuri de fum [στελέχη καπνοῦ]<sup>11</sup>, arzând smirnă

<sup>10</sup> S-a repetat aici, cu excepția unui singur cuvânt [ἂν], Cânt. Cânt. 2, 7.

<sup>11</sup> Când i-am citit sintagma „trunchiuri de fum”, soția mea, Dr. Gianina Maria-Cristina Picioruș, a exclamat imediat: „De aici a luat Ion Barbu sintagma! N-am mai auzit-o la nimeni până acum”.

și tămâie [τεθυμιαμένη σμύρναν καὶ λίβανον], din toate prafurile *celui-care-face-mirul* [ἀπὸ πάντων κονιορτῶν μυρεψοῦ]<sup>12</sup>?

7. Iată, patul<sup>13</sup> lui Salomon [ἡ κλίνη τοῦ Σαλωμων], [având] împrejurul lui șaizeci de puternici [ἐξήκοντα δυνατοὶ κύκλῳ αὐτῆς], dintre puternicii lui Israil [ἀπὸ δυνατῶν Ισραηλ]!

8. Toți țin sabie, [fiind] învățați [cu] războiul. Bărbatul [își are] sabia lui peste coapsa lui din uimirea [trăită] în [cele ale] nopților [ἀπὸ θάμβους ἐν νυξίν].

9. Împăratul Salomon și-a făcut lui lectică [φορεῖον] din copacii Libanosului [τοῦ Λιβάνου]<sup>14</sup>.

10. Stâlpii ei i-a făcut [din] argint și spătarul ei [din] aur. Intrarea ei: de porfiră [ἐπίβασις αὐτοῦ πορφυρᾶ]. Înăuntrul ei: pavată-cu-piatră [λιθόστρωτον].

---

Și mi-a arătat poemul *Timbru* al lui Barbu, unde, în strofa a doua, al patrulea vers, e acesta: „Din coasta bărbătească al Evei *trunchi de fum*”, cf. Ion Barbu, *Poezii. Proză. Publicistică*, Ed. Minerva, București, 1987, p. 16.

Însă în *Biblia de la 1688* avem: *buciumi de fum*. În *Biblia de la Blaj din 1795* avem: *buciumul fumului*. În ed. BOR 1914: *stâlpul de fum*. În ed. BOR 1939: *stâlpului de fum*. În ed. BOR 1988: *un stâlp de fum*. În ed. BOR 2001: *o coloană fumegândă*. Adică nu găsim tradusă sintagma LXX *trunchiuri de fum* în vreo ediție românească a Scripturii.

<sup>12</sup> Acest verset, cât și următorul, sunt profeții mariologice.

<sup>13</sup> Substantivul ἡ κλίνη de aici se referă la Maica Domnului. Și l-am tradus prin *pat*, așa cum a făcut și *Biblia de la 1688*, pentru a păstra *sensul de bază* al cuvântului. Însă, pentru că în greacă substantivul e la feminin, aș fi putut să îl traduc și prin alte sensuri specializate: *canapea*, *sofa*, *litieră* sau *lectică*, așa după cum au făcut-o alte ediții scripturale. În ed. BOR 1939, 1988, 2001 găsim *lectică*, care este „pat sau scaun, purtat de cai sau de oameni, folosit ca mijloc de locomoție în Antichitatea romană, în Evul Mediu și (astăzi) în unele țări orientale”, cf. *DEX 2009*.

De unde a apărut *lectică* în edițiile sinodale românești? Din VUL. Unde avem *lectulum*.

<sup>14</sup> Libanului.

[Căci lectica lui este]: iubire de la fiicele Ierusalimului [ἀγάπην ἀπὸ θυγατέρων Ιερουσαλημ].

11. Ieșiți și vedeți pe împăratul Salomon! [El este îmbrăcat] în cununa [cu] care l-a încununat pe el mama lui în ziua nunții lui și în ziua veseliei inimii lui.

## Capitolul 4

1. Iată, ești frumoasă, apropiata mea! Iată, ești frumoasă! Ochii tăi [sunt] porumbițe [ieșite] afară [din] tăcerea ta [περιστεραὶ ἐκτὸς τῆς σιωπῆσεώς σου]. Părul tău [este] ca turmele caprelor care s-au descoperit din Galaad [τρίχωμά σου ὡς ἀγέλαι τῶν αἰγῶν αἱ ἀπεκαλύφθησαν ἀπὸ τοῦ Γαλαάδ].

2. Dinții tăi [sunt] ca turmele cele tunse, care s-au suit din baie [ὀδόντες σου ὡς ἀγέλαι τῶν κεκαρμένων αἱ ἀνέβησαν ἀπὸ τοῦ λουτροῦ]. Toate purtând-gemeni și fără-fiu nu este în[tre] ele [αἱ πᾶσαι διδυμεύουσai καὶ ἀτεκνοῦσα οὐκ ἔστιν ἐν αὐταῖς].

3. Ca funia stacojie<sup>15</sup>/ roșie [sunt] buzele tale [ὡς σπαρτίον τὸ κόκκινον χεῖλη σου] și vorbirea ta [este] frumoasă [καὶ ἡ λαλιά σου ὡραία]. Precum coaja rodiei [este] mărul tău, [ieșit] afară din tăcerea ta [ὡς λέπυρον τῆς ῥόας μῆλόν σου ἐκτὸς τῆς σιωπῆσεώς σου].

4. Ca turnul lui David [este] gâtul tău, cel zidit întru Talpiot [ὡς πύργος Δαυιδ τράχηλός σου ὁ ὠκοδομημένος εἰς Θαλπιωθ]<sup>16</sup>. O mie de scuturi spânzuratu-s-au pe el [și] toate săgețile celor puternici [χίλιοι θυρεοὶ κρέμονται ἐπ' αὐτόν πᾶσαι βολίδες τῶν δυνατῶν].

5. Cei doi sâni ai tăi [sunt] ca doi pui gemeni ai gazelei, care pasc în crini [δύο μαστοὶ σου ὡς δύο νεβροὶ δίδυμοι δορκάδος οἱ νεμόμενοι ἐν κρίνοις].

6. [Am mers] până unde a respirat ziua și s-au mutat umbrele<sup>17</sup> [ἕως οὗ διαπνεύσῃ ἡ ἡμέρα καὶ

<sup>15</sup> Roșu aprins.

<sup>16</sup> Transliterare a cuvântului ebraic תַּלְפִּיט.

<sup>17</sup> Fragment regăsit și la 2, 17.

κινηθῶσιν αἱ σκιαί]. Voi merge eu însumi către muntele smirnei și către dealul Libanosului [πορεύσομαι ἑμαυτῷ πρὸς τὸ ὄρος τῆς σμύρνης καὶ πρὸς τὸν βουνὸν τοῦ Λιβάνου].

7. Toată ești frumoasă, apropiata mea, și prihană nu este în tine [μῶμος οὐκ ἔστιν ἐν σοί]!

8. Vino din Libanos, mireasă [δεῦρο ἀπὸ Λιβάνου νύμφη]! Vino din Libanos [δεῦρο ἀπὸ Λιβάνου]! Vei veni și vei trece din începutul credinței [ἐλεύση καὶ διελεύση ἀπὸ ἀρχῆς πίστεως]. De la capul Sanirului și Ermonului [ἀπὸ κεφαλῆς Σανιρ καὶ Ερμων], de la stânile leilor [ἀπὸ μανδρῶν λεόντων], de la munții leoparzilor [ἀπὸ ὀρέων παρδάλεων].

9. Încurajatu-ne-ai inima, sora mea, mireasă [ἐκαρδίωσας ἡμᾶς ἀδελφή μου νύμφη]! Încurajatu-ne-ai [cu] unul dintre ochii tăi [ἐκαρδίωσας ἡμᾶς ἐνὶ ἀπὸ ὀφθαλμῶν σου], într-o podoabă a gâturilor tale [ἐν μιᾷ ἐνθέματι τραχήλων σου].

10. Ce s-au înfrumusețat sânii tăi, sora mea, mireasă [τί ἐκαλλιώθησαν μαστοί σου ἀδελφή μου νύμφη]! Ce s-au înfrumusețat sânii tăi de vin [τί ἐκαλλιώθησαν μαστοί σου ἀπὸ οἴνου]! Și mireasma hainelor tale [este] peste toate aromatele [καὶ ὁσμὴ ἱματίων σου ὑπὲρ πάντα τὰ ἀρώματα].

11. Fagure-de-miere picură pe buzele tale, mireasă [κηρίον ἀποστάζουσιν χεῖλη σου νύμφη]! Miere și lapte [sunt] sub limba ta [μέλι καὶ γάλα ὑπὸ τὴν γλῶσσάν σου]. Și mireasma hainelor tale [este] ca mireasma Libanosului [καὶ ὁσμὴ ἱματίων σου ὡς ὁσμὴ Λιβάνου].

12. Grădină închisă [este] sora mea, mireasa [κῆπος κλεισμένος ἀδελφή μου νύμφη]. Grădină

închisă [și] izvor pecetluit [κῆπος κεκλεισμένος πηγή ἐσφραγισμένη]<sup>18</sup>.

13. Trimiterile tale: paradis al rodiilor [ἀποστολαί σου παράδεισος ῥοῶν]. Cu rod [din] poame [μετὰ καρποῦ ἀκροδρύων], chiprii cu nardii [κύπροι μετὰ νάρδων],

14. nard [νάρδος] și șofran [κρόκος], trestie [κάλαμος] și scortîșoară [κιννάμωμον], cu toți copacii Libanosului, smirnă [σμύrna] [și] aloe [αλωθ], cu toate cele dintâi miruri [μετὰ πάντων πρώτων μύρων].

15. [În el este] izvorul grădinilor [πηγή κήπων] [și] fântâna apei vii [φρέαρ ὕδατος ζῶντος]<sup>19</sup> și [se aude] șuierând<sup>20</sup> din Libanos [καὶ ῥοιζοῦντος ἀπὸ τοῦ Λιβάνου].

16. Ridică-te, [vântule de] *miazănoapte* [ἐξεγέρθητι βορρᾶ]! Și vino, [vântule de] *miazăzi* [καὶ ἔρχου νότῃ]! Suflă grădina mea! Să curgă aromatele mele! Să coboare iubitul meu întru grădina lui și să mănânce rodul poamelor lui [καταβήτω ἀδελφιδός μου εἰς κῆπον αὐτοῦ καὶ φαγέτω καρπὸν ἀκροδρύων αὐτοῦ]!

<sup>18</sup> Cele două sintagme ale acestui verset sunt o profetie a pururea-fecioriei Maicii Domnului.

<sup>19</sup> *Apă vie*, care, în predica Domnului, este *harul dumnezeiesc*.

<sup>20</sup> Sfântul Salomon se referă aici la *zgomotul apei*.

## Capitolul 5

1. Intrat-am întru grădina mea, sora mea, mireasă! Cules-am smirna mea, [dimpreună] cu aromatele mele. Mâncat-am pâinea mea cu mierea mea [ἔφαγον ἄρτον μου μετὰ μέλιτός μου]. Băut-am vinul meu cu laptele meu [ἔπιον οἶνόν μου μετὰ γάλακτός μου]. Veți mânca, cei de aproape! Și beți și vă îmbătați, fraților!

2. Eu dorm și inima mea *veghează* [ἐγὼ καθεύδω καὶ ἡ καρδία μου ἀγρυπνεῖ]. Glasul iubitului meu bate la ușă: „Deschide-mi sora mea, apropiata mea, porumbița mea, desăvârșita mea [τελεία μου]! Căci capul meu umplutu-s-a de rouă [ὅτι ἡ κεφαλὴ μου ἐπλήσθη δρόσου] și buclele [părului] meu de picurii nopții [καὶ οἱ βόστρυχοί μου ψεκάδων νυκτός]”.

3. Dezbrăcatu-m-am de hitonul [τὸν χιτῶνά]<sup>21</sup> meu. Cum să mă îmbrac [cu] el? Spălatu-mi-am picioarele mele. Cum să mă murdăresc pe ele?

4. Iubitul meu trimis-a mâna lui prin deschizătură [ἀδελφιδός μου ἀπέστειλεν χεῖρα αὐτοῦ ἀπὸ τῆς ὀπῆς] și pântelele meu s-a tulburat spre el [καὶ ἡ κοιλία μου ἐθροήθη ἐπ’ αὐτόν].

5. Ridicatu-m-am eu [pentru] a deschide iubitului meu [și din] mâinile mele a picurat smirnă, degetele mele [fiind] pline de smirnă, [smirna curgând] și pe mâinile zăvorului [ἐπὶ χεῖρας τοῦ κλείθρου].

6. Deschis-am eu iubitului meu [dar] iubitul meu trecuse. Sufletul meu a ieșit în cuvântul lui [ψυχὴ μου ἐξῆλθεν ἐν λόγῳ αὐτοῦ]. Căutatu-l-am pe

---

<sup>21</sup> De veșmântul meu lung.

el și nu l-am găsit pe el. Chematu-l-am pe el și nu m-a ascultat.

7. Aflatu-m-au păzitorii, cei care înconjoară în cetate.

Păzitorii zidurilor [φύλακες τῶν τειχέων] [cetății] lovitu-m-au, rănitu-m-au, luatu-mi-au *vălul meu* de la mine [ἐπάταξάν με ἐτραυμάτισάν με ἦραν τὸ θέριστρόν μου ἀπ' ἐμοῦ].

8. Imploratu-v-am, fiice ale Ierusalimului, în puterile și în țăriile câmpului<sup>22</sup>.

Dacă îl găsiți pe iubitul meu aceasta să-i vestiți lui: că rănită de iubire sunt eu [ὅτι τετρωμένη ἀγάπης εἰμι ἐγώ]!

9. Ce [are] iubitul tău din al iubitului [ἀπὸ ἀδελφιδοῦ], cea frumoasă în[tre] femei?

Ce [are] iubitul tău din al iubitului [τί ἀδελφιδός σου ἀπὸ ἀδελφιδοῦ]? Căci așa ne-ai implorat.

10. Iubitul meu [este] *alb* și *rumen* [în obraji] [ἀδελφιδός μου λευκός καὶ πυρρός], ales din zeci-de-mii [ἐκκλελοχισμένος ἀπὸ μυριάδων].

11. Capul lui [este] de aur și de aur-curățit [κεφαλὴ αὐτοῦ χρυσίον καὶ φαζ], [iar] buclele [capului] lui [sunt] brazi negri ca corbul [βόστρυχοι αὐτοῦ ἐλάται μέλανες ὡς κόραξ].

12. Ochii lui [sunt] ca porumbițele peste plinătățile apelor, spălați în lapte [ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ὡς περιστερὰ ἐπὶ πληρώματα ὑδάτων λελουσμένοι ἐν γάλακτι], șezând peste plinătățile apelor [καθήμεναι ἐπὶ πληρώματα ὑδάτων].

13. Obrajii lui [sunt] ca cupele aromatelor ridicând arome. Buzele lui [sunt ca] crinii, picurând smirnă [din cele care sunt] pline [χείλη αὐτοῦ κρίνα στάζοντα σμύρναν πλήρη].

<sup>22</sup> A treia repetiție a acestui text.



14. Mâinile lui [sunt] lucrate [din] cele ale aurului [χεῖρες αὐτοῦ τορευταὶ χρυσᾶι], pline de tarsis<sup>23</sup> [iar] pânțelele lui [este din] tablă de fildeș peste piatră de safir<sup>24</sup> [κοιλία αὐτοῦ πυξίον ἐλεφάντινον ἐπὶ λίθου σαπφείρου].

15. Pulpele lui [sunt] stâlpi de marmură [κνῆμαι αὐτοῦ στῦλοι μαρμάρινοι] întemeiați pe piedestaluri de aur [τεθεμελιωμένοι ἐπὶ βάσεις χρυσᾶς]. Fața lui [este] ca Libanosul, ales ca cedrii [εἶδος αὐτοῦ ὡς Λίβανος ἐκλεκτὸς ὡς κέδροι].

16. Gâtul lui [este] dulceată și dorință întreagă [φάρυγξ αὐτοῦ γλυκασμοὶ καὶ ὅλος ἐπιθυμία]. Acesta [este] iubitul meu și acesta [este] apropiatul meu, fiice ale Ierusalimului!

---

<sup>23</sup> Transliterat din WTT, unde avem תַּרְשִׁישׁ [tarșiș]. *Tarsisul* este o piatră prețioasă, în BW7 indicându-se ca echivalente ale sale: *berilul, iaspisul galben și hrisolitul*.

<sup>24</sup> O piatră prețioasă de culoare albastră, transparentă. A se vedea: <http://ro.wikipedia.org/wiki/Safir>.

## Capitolul 6

1. Unde s-a dus iubitul tău, cea frumoasă în[tre] femei? Unde a privit iubitul tău? Și [de aceea] îl vom căuta pe el [dimpreună] cu tine [καὶ ζητήσομεν αὐτὸν μετὰ σοῦ].

2. Iubitul meu coborâtu-s-a întru grădina lui, întru cupele aromatelor, [pentru] a paște în grădini [turma lui] și [pentru] a aduna crini [καὶ συλλέγειν κρίνα].

3. Eu [sunt] a iubitului meu și iubitul meu [este] al meu [ἐγὼ τῷ ἀδελφιδῷ μου καὶ ἀδελφιδός μου ἐμοὶ]. [El este] cel-care-își-paște [turma] în[tre] crini [ὁ ποιμαίνων ἐν τοῖς κρίνοις].

4. Frumoasă ești apropiata mea ca bunăvoirea [καλὴ εἰ ἡ πλησίον μου ὡς εὐδοκία], frumoasă ca uimirea Ierusalimului [ὥραία ὡς Ιερουσαλημ θάμβος], ca cele rânduite [ὡς τεταγμένοι].

5. Întoarce-ți ochii tăi dimpotriva mea! Căci ei mi-au-ridicat-aripile [ὅτι αὐτοὶ ἀνεπτέρωσάν με]<sup>25</sup>. Părul tău [este] ca turmele caprelor care s-au văzut pe Galaad [τρίχωμά σου ὡς ἀγέλαι τῶν αἰγῶν αἱ ἀνεφάνησαν ἀπὸ τοῦ Γαλαάδ].

6. Dinții tăi [sunt] ca turmele cele tunse, care s-au suit din baie. Toate purtând-gemeni și fără-fiu nu este în[tre] ele<sup>26</sup>.

7. Ca funia stacojie/ roșie [sunt] buzele tale și vorbirea ta [este] frumoasă. Precum coaja rodiei [este] mărul tău, [ieșit] afară din tăcerea ta<sup>27</sup>.

8. Șaizeci sunt împărătese și optzeci sunt concubine. Și [restul]: fecioare care nu au număr.

<sup>25</sup> Cu sensul de: *a mă emoționa*.

<sup>26</sup> Se repetă versetul de la 4, 2.

<sup>27</sup> Se repetă 4, 3.

9. [Dar] una este porumbița mea, desăvârșita mea. [Aceasta] una este mamei ei, [căci] aleasă este cea-care-a-născut-o pe ea [μία ἐστὶν τῇ μητρὶ αὐτῆς ἐκλεκτὴ ἐστὶν τῇ τεκούσῃ αὐτῆς]. Au văzut-o pe ea fiicele și o vor ferici pe ea. [Au văzut-o] împărătese și concubine și o vor lăuda pe ea.

10. Cine [este] aceasta ivită ca zorile [τίς αὕτη ἢ ἐκκύπτουσα ὥσεὶ ὄρθρος], frumoasă ca luna [καλὴ ὥς σελήνη], aleasă ca soarele [ἐκλεκτὴ ὥς ὁ ἥλιος], [fiind] uimire ca cele rânduite [θάμβος ὥς τεταγμέναι]<sup>28</sup>?

11. Coborât-am întru grădina nucului [κῆπον καρύας] [pentru] a vedea în nașterea pârâului [γενήμασιν τοῦ χειμάρρου]. [Pentru] a vedea dacă a înflorit via, [dacă] au înflorit rodiile. [Și] acolo îți voi da ție sânii mei [ἐκεῖ δώσω τοὺς μαστούς μου σοί].

12. Nu a cunoscut sufletul meu [οὐκ ἔγνω ἡ ψυχὴ μου]. Pusu-m-ai [în] carele-de-luptă ale lui Aminadab [ἔθετό με ἄρματα Αμιναδαβ<sup>29</sup>].

---

<sup>28</sup> O altă profeție mariologică.

<sup>29</sup> Transliterare a lui אַמִּי-נָדָב [Ami-nadab] din WTT.

## Capitolul 7

1. Întoarce-te! Întoarce-te Sulamitis [Σουλαμίτις]<sup>30</sup>! Întoarce-te! Întoarce-te și vom vedea în tine [ἐπίστρεφε καὶ ὀψόμεθα ἐν σοί]!

Ce veți vedea în Sulamitis, cea care vine ca horele taberelor [ἡ ἐρχομένη ὡς χοροὶ τῶν παρεμβολῶν]?

2. Cât s-au înfrumusețat pașii tăi în sandale, fiica Nadabului [Ναδαβ]!

Ritmurile coapselor tale [sunt] asemenea micilor-lănțișoare [ῥυθμοὶ μηρῶν σου ὅμοιοι ὀρμίσκοις]. [Făcute în] lucrul mâinilor meșteșugarului [ἔργῳ χειρῶν τεχνίτου].

3. Buricul tău [este ca] o cupă *lucrată-în-relief* [ὀμφαλός σου κρατὴρ τορευτός], nelipsindu-se de amestecul-vinului [μὴ ὑστερούμενος κρᾶμα<sup>31</sup>].

Pântelecele tău [este ca] o *grămadă de grâu* închisă în[tre] crini [κοιλία σου θιμωνιά σίτου πεφραγμένη ἐν κρίνοις].

4. Cei doi sâni ai tăi [sunt] ca doi pui gemeni de gazelă [δύο μαστοί σου ὡς δύο νεβροὶ δίδυμοι δορκάδος].

5. Gâtul tău [este] ca turnul de fildeș. Ochii tăi [sunt] ca lacurile în Esevon [Εσεβων] [iar] în porți sunt mulțimi ale fiicei [ἐν πύλαις θυγατρὸς πολλῶν].

Nasul tău [este] ca turnul Libanosului privind fața Damascosului<sup>32</sup> [σκοπεύων πρόσωπον Δαμασκῶ].

<sup>30</sup> Transliterare a cuvântului din WTT: שׁוּלַמִּית [Șulammit].

<sup>31</sup> Și de aici avem noi *cramă*: locul unde se găsesc mai multe feluri de vinuri.

<sup>32</sup> Orașul *Damasc* din Siria.

A se vedea: <http://en.wikipedia.org/wiki/Damascus>.

6. Capul tău [este] peste tine precum Carmilosul [κεφαλή σου ἐπὶ σὲ ὡς Κάρμηλος<sup>33</sup>] și împletitura<sup>34</sup> capului tău ca porfira, [încât] împăratul [a fost] legat în alergări [βασιλεὺς δεδεμένος ἐν παραδρομαῖς].

7. Cât te-ai înfrumusețat și cât te-ai îndulcit, iubire, în desfătărilor tale [τί ὠραιώθης καὶ τί ἡδύνθης ἀγάπη ἐν τρυφαῖς σου]!

8. Aceasta este măreția ta. Asemănatu-s-a finicului. Și sâniile tăi [sunt ca] *ciorchinii-de-struguri* [καὶ οἱ μαστοὶ σου τοῖς βότρυσιν].

9. Am zis: „Mă voi sui în finic [și] voi prinde înălțimile lui!”. Și sâniile tăi vor fi ca ciorchinii-de-struguri ai viei și mireasma nasului tău ca merele.

10. Și gâtul tău [va fi] ca vinul cel bun [καὶ λάρυγξ σου ὡς οἶνος ὁ ἀγαθός], mergând [întru cele] ale iubitului meu, întru dreptate, îndestulându-mi buzele mele și dinții [πορευόμενος τῷ ἀδελφιδῷ μου εἰς εὐθύτητα ἱκανούμενος χεῖλεσίν μου καὶ ὀδοῦσιν].

11. Eu [sunt] a iubitului meu și peste mine [este] *atenția/ întoarcerea* lui [ἐπ' ἐμὲ ἡ ἐπιστροφή αὐτοῦ].

12. Vino, iubitul meu, să ieșim întru câmp [și] să rămânem în sate!

13. Să înzorim<sup>35</sup> întru vii<sup>36</sup>, [ca] să vedem dacă a înflorit via, [dacă] a înflorit floarea, [dacă] au înflorit rodiile. [Și] acolo îți voi da ție sâniile mei<sup>37</sup>.

---

<sup>33</sup> Muntele *Carmel*. A se vedea:

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Muntele\\_Carmel](http://ro.wikipedia.org/wiki/Muntele_Carmel).

<sup>34</sup> Se referă la *împletitura părului* din cap.

<sup>35</sup> Cuvânt pe care l-am inventat aici pentru a exprima verbul grecesc ὀρθρίσωμεν, care, în extenso, s-ar traduce prin: *să ne trezim împreună în zori*. A se înzori este la antipodul lui *a se însera*.

Și asta cu atât mai mult cu cât, în *Biblia de la 1688*, s-a folosit verbul: *să mănecăm*, care înseamnă același lucru: *să ne trezim de-dimineată*.

<sup>36</sup> În viile de struguri.

14. Mandragorele [οἱ μανδραγόραι]<sup>38</sup> și-au dat  
mireasma [lor] și la ușile noastre [sunt] toate  
poamele cele noi. Ți le-am păstrat ție, iubitul meu,  
[dimpreună] cu cele vechi!

---

<sup>37</sup> Se repetă un fragment din 6, 11.

<sup>38</sup> A se vedea:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Mandrake\\_%28plant%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Mandrake_%28plant%29).

## Capitolul 8

1. Cine ți-ar da ție, iubitul meu, [ca să te văd] sugând sânii mamei mele [τίς δώη σε ἀδελφιδόν μου θηλάζοντα μαστοὺς μητρός μου]? Găsit-te-am afară și te-am sărutat și nu mă vor disprețui.

2. Te voi lua [și] te voi duce într-o casă mamei mele și într-o cameră zămislitoarei mele<sup>39</sup>. Adăpa-te-voi de la vinul aromat de la curgerea rodiilor mele [ποτιῶ σε ἀπὸ οἴνου τοῦ μυρεψικοῦ ἀπὸ νάματος ῥοῶν μου].

3. Stânga lui [este] sub capul meu și dreapta lui mă va cuprinde<sup>40</sup>.

4. Imploratu-v-am, fiice ale Ierusalimului, în puterile și în tăriile câmpului. De ce ridicați și deșteptați iubirea, până [unde] va vrea [aceasta]<sup>41</sup>?

5. Cine [este] aceasta care se suie albită [λελευκανθισμένη] [și] întărită [ἐπιστηριζομένη] de iubitul ei? Sub măr te-am trezit [ὑπὸ μῆλον ἐξήγειρά σε]. Acolo a-suferit-chinurile-facerii tale mama ta [ἐκεῖ ὠδίνησέν σε ἡ μήτηρ σου]. Acolo a-suferit-chinurile-facerii tale cea-care-te-a-născut pe tine [ἐκεῖ ὠδίνησέν σε ἡ τεκοῦσά σου].

6. Pune-mă ca o pecete pe inima ta, ca pecete pe brațul tău [θές με ὡς σφραγίδα ἐπὶ τὴν καρδίαν σου ὡς σφραγίδα ἐπὶ τὸν βραχίονά σου]! Căci tare ca moartea [este] iubirea [ὅτι κραταιὰ ὡς θάνατος ἀγάπη]. Grea ca iadul este râvna [σκληρὸς ὡς ἄδης ζῆλος]. Înconjurările-penelor ei [sunt] înconjurări-ale-penelor de foc [περίπτερα αὐτῆς περίπτερα πυρός φλόγες αὐτῆς]. [Așa sunt] flăcările ei [φλόγες αὐτῆς].

<sup>39</sup> Se repetă un fragment din 3, 4.

<sup>40</sup> Se repetă aici 2, 6.

<sup>41</sup> A patra apariție textuală a acestui verset.

7. Apa multă nu va putea a stinge iubirea [ὕδωρ πολὺ οὐ δυνήσεται σβέσαι τὴν ἀγάπην] și râurile nu o vor revărsa pe ea [ποταμοὶ οὐ συγκλύσουσιν αὐτήν]. [Dar] dacă va da omul toată viața lui în iubire, [acela va fi dat] disprețului [și] îl vor disprețui pe el [δῶ ἄνθρωπος τὸν πάντα βίον αὐτοῦ ἐν τῇ ἀγάπῃ ἐξουθενώσει ἐξουθενώσουσιν αὐτόν]<sup>42</sup>.

8. Sora noastră e mică și sâni nu are [ἀδελφὴ ἡμῖν μικρὰ καὶ μαστοὺς οὐκ ἔχει]. Ce vom face surorii noastre în ziua [în] care se va vorbi în[tru] ea [τί ποιήσωμεν τῇ ἀδελφῇ ἡμῶν ἐν ἡμέρᾳ ἣ ἐὰν λαληθῇ ἐν αὐτῇ]<sup>43</sup>?

9. Dacă zid este, să zidim pe el *parapeți argintați* [εἰ τεῖχος ἐστὶν οἰκοδομήσωμεν ἐπ' αὐτὴν ἐπάλλξεις ἀργυρᾶς]. Și dacă ușă este, să schițăm pe ea *scândură de cedru* [εἰ θύρα ἐστὶν διαγράψωμεν ἐπ' αὐτὴν σανίδα κεδρίνην].

10. Eu [sunt] zidul [ἐγὼ τεῖχος] și sâni mei [sunt] ca turnurile [καὶ μαστοὶ μου ὡς πύργοι]. Eu eram în ochii lui ca cea-care-găsesc pacea [ἐγὼ ἦμην ἐν ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ ὡς εὕρισκον εἰρήνην].

11. S-a făcut vie lui Salomon în Beelamon [Βεελαμων<sup>44</sup>]. Dat-a via lui celor care o păzesc. [Iar] omul va aduce în rodul lui mii [de monede] de argint [χιλίους ἀργυρίου].

12. Via mea [este] a mea înaintea mea [ἀμπελών μου ἐμὸς ἐνώπιόν μου]. Miile tale, Salomon [χίλιοι σοί Σαλωμων]! Și [alături de ei sunt] cei-două-sute care-păzesc rodul lui [οἱ διακόσιοι τοῖς τηροῦσι τὸν καρπὸν αὐτοῦ].

<sup>42</sup> O profetie hristologică. Pentru că se referă la Domnul, Cel care a suferit din iubire pentru noi.

<sup>43</sup> Profetie mariologică. Cu referire la bunavestire și la zămislirea Domnului.

<sup>44</sup> S-a transliterat cuvântul din WTT: בַּעַלְהָמוֹן [Baal-Hamon].



13. Cel care șade în grădini [ὁ καθήμενος ἐν κήποις]. Prietenii luând-aminte [la cele spuse ale] glasului tău [ἑταῖροι προσέχοντες τῇ φωνῇ σου]. *Fă-l-auzit mie [ἀκούτισόν με]!*

14. Fugi, iubitul meu, și te aseamănă gazelei [φύγε ἀδελφιδέ μου καὶ ὁμοιώθητι τῇ δορκάδι] sau puiului de cerbi peste munții aromatelor [ἢ τῷ νεβρῷ τῶν ἐλάφων ἐπὶ ὄρη ἀρωμάτων]!

Κηδαρ [Chidar] sau קְדָר [Chedar] [1, 5] este o localitate din deșertul Iudeii<sup>45</sup>.



Floarea de nard<sup>46</sup> [1, 12]




---

<sup>45</sup> A se vedea:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Kedar,\\_Gush\\_Etzion](http://en.wikipedia.org/wiki/Kedar,_Gush_Etzion). Harta e preluată de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b4/Israel\\_location\\_map\\_with\\_stripes.svg/500px-Israel\\_location\\_map\\_with\\_stripes.svg.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/b4/Israel_location_map_with_stripes.svg/500px-Israel_location_map_with_stripes.svg.png).

<sup>46</sup> Preluată de aici:

[http://lataifas.ro/medicina\\_naturista\\_alternativa/3398/efecte-le-mirului-de-nardasupra-sanatatii/#](http://lataifas.ro/medicina_naturista_alternativa/3398/efecte-le-mirului-de-nardasupra-sanatatii/#).

*Smirna* [1, 13] este o rășină de culoare galbenă produsă de arbuști și de arbori din familia *Commiphora myrrha*. Ea se usucă și se macină pentru a se folosi ca tămâie<sup>47</sup>. Așa arată ramurile arbustului de unde se recoltează smirna<sup>48</sup>:



עֵין גֶּדִי [En-Gghedi] [1, 14] este o oază în Israel, situată la vest de Marea Moartă, în apropiere de Masada și de peșterile Qumran<sup>49</sup>.



<sup>47</sup> Cf. <http://ro.wikipedia.org/wiki/Smirn%C4%83>.

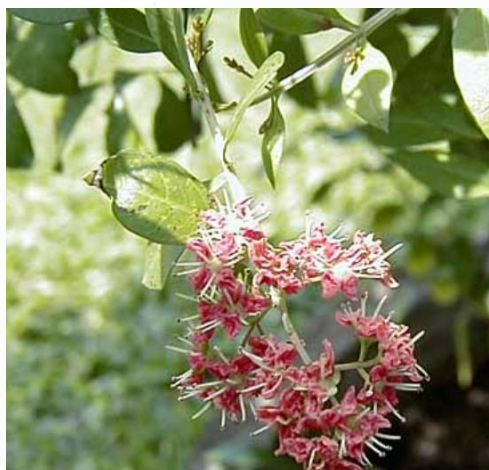
<sup>48</sup> Imagine preluată de aici:

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Commiphora\\_myrrha\\_-\\_K%C3%B6hler%E2%80%93s\\_Medizinal-Pflanzen-019.jpg](http://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Commiphora_myrrha_-_K%C3%B6hler%E2%80%93s_Medizinal-Pflanzen-019.jpg).

<sup>49</sup> A se vedea: [http://en.wikipedia.org/wiki/Ein\\_Gedi](http://en.wikipedia.org/wiki/Ein_Gedi). Imaginea e preluată de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/EinGedi\\_ST\\_06.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/EinGedi_ST_06.jpg).

*Florile de κύπρος [chipros] sau de henna [1, 14]*<sup>50</sup>



<sup>50</sup> Imaginea primă e preluată de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Lawsonia\\_inermis\\_Ypey36.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Lawsonia_inermis_Ypey36.jpg), a doua de aici:

<http://www.prota4u.org/plantphotos/Lawsonia%20inermis%204.jpg>.

## Cedri seculari din Liban<sup>51</sup> [1, 17]



*Cedrul libanez* este un copac cu frunza mereu verde, face parte din familia pinaceelor și este înrudit cu pinii care cresc la noi<sup>52</sup>.

## Chiparoși tineri<sup>53</sup> [1, 17]




---

<sup>51</sup> Imaginea e preluată de aici:

<http://storageo.dms.mpinteractiv.ro/media/2/1381/15866/8311440/4/shutterstock-24539080.jpg?width=600&height=463>.

<sup>52</sup> A se vedea: <http://travel.descopera.ro/8311440-Cedrii-Libanului-codrii-biblici-de-odinioara>.

<sup>53</sup> Idem: [http://1.bp.blogspot.com/\\_rFgnlPgB3jw/TN2a9-qInVI/AAAAAAAAAJA/\\_zdsCgE1T1s/s1600/cupressus+lui+frattelli.JPG](http://1.bp.blogspot.com/_rFgnlPgB3jw/TN2a9-qInVI/AAAAAAAAAJA/_zdsCgE1T1s/s1600/cupressus+lui+frattelli.JPG).



*Chiparosul* este un „arbore rășinos conifer cu frunze persistente și cu lemnul rezistent și parfumat”<sup>54</sup>.

### Chiparoșii din Valea lui Iosafat<sup>55</sup>



*Crinul [2, 1] albastru de deșert sau Ixiolirion tataricum* este acum o floare protejată în Israel<sup>56</sup>.



<sup>54</sup> Cf. DEX 2009.

<sup>55</sup> Imagine preluată de la Preoteasa Corina Negreanu. De aici: [http://1.bp.blogspot.com/\\_idoT9qX7bLk/TOq51pQGAXI/AAAAAAAAACCG/irNw9yx8190/s1600/Picture%2B390.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_idoT9qX7bLk/TOq51pQGAXI/AAAAAAAAACCG/irNw9yx8190/s1600/Picture%2B390.jpg).

<sup>56</sup> Informația și imaginea sunt preluate de aici: <http://www.panoramio.com/photo/70191840>.

## Crin alb de pe Muntele Sionului<sup>57</sup>



*Gazela* [δορκάς] [2, 9] sau *Antilopinae* este un animal ierbivor de stepă, cu coarne, rumegător, paricopitat, masculul fiind mai mare decât femela<sup>58</sup>.




---

<sup>57</sup> Imaginea e preluată de aici:

<http://www.waynestiles.com/wp-content/uploads/2013/02/Madonna-lily-Maoz-Zion-gso50094b119.jpg>.

<sup>58</sup> Cf. <http://ro.wikipedia.org/wiki/Gazel%C4%83>.

Imaginea e preluată de aici:

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d4/Hirschziegentilope2.JPG>.

בֵּית אֵל [Vet-El/ Bet-El] sau Βαιθηλ [Vetil/ Betil] [2, 9] înseamnă *casa lui Dumnezeu* în limba ebraică și a fost un oraș de frontieră între semințiile lui Veniamin și Efraim<sup>59</sup>.

*Turturica/ turtureaua* [2, 12] sau *Streptopelia turtur* este o pasăre migratoare din familia columbidelor și este simbolul *fidelității* între păsări, pentru că la moartea partenerului ea nu se mai împerechează. E mai mică decât porumbelul, trăiește și în țara noastră între lunile aprilie-septembrie și își face cuibul pe dealuri și câmpii, acolo unde sunt tufișuri și arbori<sup>60</sup>.



<sup>59</sup> A se vedea: <http://en.wikipedia.org/wiki/Bethel>.

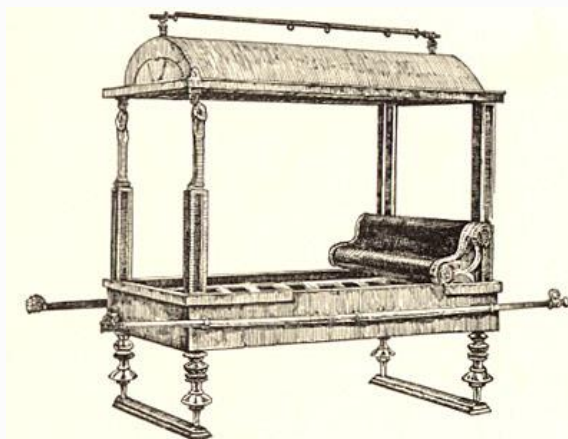
<sup>60</sup> Informațiile le-am preluat-o de aici:

<http://ro.wikipedia.org/wiki/Turturic%C4%83> și imaginea de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/European\\_Turtle\\_Dove\\_%28Streptopelia\\_turtur%29.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/European_Turtle_Dove_%28Streptopelia_turtur%29.jpg).



*Lectica* [3, 9] romană (reconstrucție)<sup>61</sup>



Muntele lui מִנְתֵּל גִּלְעָד [Gilaad] sau Γαλαάδ [Galaad] [4, 1] este în partea de răsărit a râului Iordanis, aparținând semințiilor lui Gad și Manassi<sup>62</sup>.




---

<sup>61</sup> Imagine preluată de aici:

[http://www.vroma.org/~araia/images/romanlitter\\_sketch.jpg](http://www.vroma.org/~araia/images/romanlitter_sketch.jpg)

<sup>62</sup> Informațiile le-am preluat de aici:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Gilead>

și imaginea am preluat-o de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Hills\\_of\\_Gilead.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/32/Hills_of_Gilead.jpg).

Rodiul sau *Punica granatum* e un copac foios de până la 5-8 metri, ale cărui fructe se numesc rodii<sup>63</sup>. Așa arată rodia<sup>64</sup> [4, 3]:



și aceasta e floarea rodiului<sup>65</sup>:




---

<sup>63</sup> A se vedea: <http://ro.wikipedia.org/wiki/Rodie>.

<sup>64</sup> Preluată de aici:

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Rodie#mediaviewer/File:Pomegranate\\_DSW.JPG](http://ro.wikipedia.org/wiki/Rodie#mediaviewer/File:Pomegranate_DSW.JPG).

<sup>65</sup> Idem:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/ro/b/bo/Rodier\\_flori.114.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/ro/b/bo/Rodier_flori.114.jpg).

Turnul Sfântului Profet David<sup>66</sup> [4, 4]:



תְּלִפְיוֹת sau Θαλπιωθ [Talpiot] înseamnă în limba ebraică: *gurile dealului*<sup>67</sup>.

Floarea de șofran<sup>68</sup>




---

<sup>66</sup> Imagine preluată de aici:  
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/50/TowerofDavid.jpg>. Detalii despre el aici:

[http://ro.wikipedia.org/wiki/Turnul\\_lui\\_David](http://ro.wikipedia.org/wiki/Turnul_lui_David).

<sup>67</sup> A se vedea: <http://en.wikipedia.org/wiki/Talpiot>.

<sup>68</sup> Imaginea e preluată de aici:  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/96/Saffran\\_crocus\\_sativus\\_moist.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/96/Saffran_crocus_sativus_moist.jpg).

Plantă de *aloe* [4, 14] în Galilea<sup>69</sup>



Piatră de safir [5, 14]<sup>70</sup>



עֲמִינָדָב [Amin-nadab] sau Αμιναδαβ [Aminadab] [6, 12] a fost *socrul* Sfântului Profet Aaron, pentru că acesta s-a căsătorit cu fiica lui, cu Elisavet [Ελισαβεθ] [Cf. Ieș. 6, 23, LXX]. În *Capela Sixtină*, Aminadab e pictat ca unul dintre strămoșii Domnului<sup>71</sup>.

<sup>69</sup> Am preluat imaginea de aici:

<http://www.rgbstock.com/bigphoto/nFj3Sws/sea+of+Galilee>.  
Fotografie de Alexandru Bruda.

<sup>70</sup> Idem: [http://adorri.ro/\\_img/despre-pietre-pretioase-safir-01.jpg](http://adorri.ro/_img/despre-pietre-pretioase-safir-01.jpg).

<sup>71</sup> Cf. <http://en.wikipedia.org/wiki/Amminadab>.



Nadab [Nαδαβ] [7, 2] a fost fiul lui Ieroboam [Cf. I Reg. 15, 25, LXX].

כַּרְמֶל [Carmel] sau Κάρμηλος [Carmilos] [7, 6] în limba ebraică înseamnă: *via lui Dumnezeu*<sup>72</sup>.

*Finicul* [7, 8] sau *Phoenix dactylifera* este un palmier cu fruct dulce și comestibil [curmala]<sup>73</sup>. Așa arată *un finic/ un curmal*<sup>74</sup>:



*Mandragora* [7, 14] sau *Mandragora officinarum* este o plantă erbacee mediteraneană, rădăcina ei prelungindu-se în afară circa 30 de centimetri și care are frunze asemănătoare tutunului<sup>75</sup>. Iar așa arată floarea de mandragoră<sup>76</sup>:

<sup>72</sup> Cf. <http://en.wikipedia.org/wiki/Carmel>.

<sup>73</sup> A se vedea: <http://ro.wikipedia.org/wiki/Finic>.

<sup>74</sup> Imaginea am preluat-o de aici:

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Palm\\_tree\\_wtih\\_Dates.JPG](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ab/Palm_tree_wtih_Dates.JPG).

<sup>75</sup> A se vedea:

<http://ro.wikipedia.org/wiki/Mandragor%C4%83>.

<sup>76</sup> Am preluat imaginea de aici:



בַּבְעַל הַחֹמֶן [Baal-Hamon] sau Βεελαμων [Beelamon] [8, 11] înseamnă în limba ebraică *conducătorul mulțimii* și el era zeul principal în Cartagina<sup>77</sup>.

Pui de cerb [8, 14]<sup>78</sup>:




---

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Duda.JPG>.

<sup>77</sup> Cf. <http://en.wikipedia.org/wiki/Baal-hamon>.

<sup>78</sup> Fotografie de Gabriel Grigorescu, preluată de aici:

<http://www.fotonatura.ro/forum/album/gabio9/DIVERSE/DSCo8o47r.JPG.html>.

© Teologie pentru azi | 2015  
<http://www.teologiepentruazi.ro/>

Această carte este *proprietatea* Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș. Ea *nu poate fi* tipărită și comercializată fără *acordul său direct*. Volumul de față este o *ediție online gratuită*.

Sfânta Frescă de pe coperta primă am preluat-o de aici<sup>79</sup>.

---

<sup>79</sup> A se vedea:

<http://images.oca.org/icons/lg/Nativity/2Sun.b4.Nat-solomon-prophet0010.jpg>.



Pr. Dr. Dorin Octavian Picioruș

© *Teologie pentru azi*  
Toate drepturile rezervate